

TIMUDEJ / JEŠTĚNĚ
ZPĚVNÍČEK

Rita Mitsouko

Bašmajstor

Surikata

Niké

Pan Kratochvílí

Já jsem DJ

María

Ještěně

Minea

Střeleckej

Poslední Mohykánětem

RITA MITSOUKO

Je parle français

Je vais vous montrer la Tour de France

Make my own

*don't ask anybody for nothing I am an independentie
nuevo to start a true love mister check it out!*

My own decisions

I don't want no opinions

*call an old and shuts tonality nobody's permissions
check it out!*

Na chlapy se pitvoře s mocným mouřenínem
líbat orla či tchoře, vytlouká klín klínem

Rita Mitsouko, vilná bohyně fetiše!

Rita Mitsouko, v líné pozici na bříše!

Snad jsem já? To já?

Kolik já? Ce Qui! Kolik uší?

Tolik duší! Kolik očí? Neví!

Mon Dieu, tak to mě baví, ten mikrofon pardon

je to vlastně velmi známý tvar

ale vypadá to parádně

a krásně se dá do toho zpívat

haló haló, Mon Dieu to mě baví

merci beaucoup, pardon

Líčit, barvit, vyprávět, zpívat, hrát si s mandlí
dojemně šilhat, šplhat, přehánět
v hrudi Superman dlí

Rita Mitsouko, svítí pod nebem, zakřičet!
Rita Mitsouko, nosí diamant na břicho!

Snad jó? To já?
Kolik já? Ce Qui!
Kolik uší? Tolik duší!
Kolik očí? Už ví!

Bílé banjo a ako sa na to hraje?
Já nevím, zeptej se otroka, lev je žena!

Žluté fidle a ako sa na to hraje?
Já nevím, zeptej se Japonce, Bůh že neva!

Černý trumpet a ako sa na to hraje?
Já nevím zeptej se otroka, lev je žena!

Stříbrný gytár a ako sa na to hraje?
Já nevím zeptej se Cigoše, Bůh je žena!

Hryzat mikrofón!
Rita Mitsouko!

BAŠMAJSTOR

Ja Bašmajstor, ja izbiram
i rakija destiliram
zlatna tequila, neuznavam
šmak klasika usrkavam

Mici mici istoría
veni vidi vici festivále
mici mici nostalgía
rakija e prosto principále!

*Šlapeš vodu, šlapeš po dně
co meleš, cokoli co řekneš po mně
kéreš do mě, dělej pojď mě!
Nemáš na to, jít tam po tmě
na horu nahoru za tím majstorem
klidně koukej, mrkej, srkej!*

Ó gradina, ó gradina...

Přišla za mnou až na vrchol
rubáš ten shodím i špínu sprchou
dokud je živa, žena je mrchou
non stop rakija naživo zaživo, ej!

Mici mici istoría
veni vidi vici festivále
mici mici nostalgía
rakija e prosto principále!

SURIKATA

Navrhuji Swingový orchestr hlavního města Prahy...

Mydlit boty vám, já se na to podívám
tyhle noty dám, zahrajem si poctivá
mydlit boty vám, já se na to podívám
lesku jim dodám, Excelsior bonviván
skoč milostivá, lehni Sisi na pián
bleskem boty mám, kuš!

Život mám pernej, makám jak černej
jen troche lásky, z výplatní pásky

Mydlit boty vám, já se na to podívám
bleskem boty mám, uhlažený bonviván
skoč milostivá, lehni Sisi na pián
bleskem boty mám, kuš!

Surikata Kunovitá
čarodějka laciná
Surikata Kunovitá
v Černošicích vilu má

Surikato, já chci zlato
žít jak bonviván!
Mít se hladce, smát se sladce
Vlastík Burian!

A ještě více, z andělů svíce
držet si lásku, blondýnku krásku
zřečku, blondýnku, brunetku

Surikata Kunovitá, čarodějka zločinná
hvězda filmu kinofilmu, Barrandov trilobitáj!

Surikato, co chceš za to
mám jen holý zád
libru masa, lýtko stehno
dám co budeš přát

*Letěl jsem s tou Surikatou
jak blikaly noční pavlače
vždy když řekla: „Mám hlad, nakrm mě!“
tak jsem si uříz' kus lýtko, triceps
a daleko letělo se, takže to bolelo
ale nakonec než kouhout zakokrhal
tak přistáváme*

*A ty seš kdo? Taková kostivál?
Ty chceš hrát ve filmu?
Na Poslední Mohykáně nemáš dost švarcinegra!
Vem si hadr a Kýbls a drhni tu podlahu
až se bude court!!*

'Dina Mandlová, Hugo Haas chová
Lída Baarová tenhleten
ten Oldřich Nový, Kristián snový
Poslední Mohykánětem

Surikata Kunovitá, prolhaná a mazaná
Surikata Kunovitá, žije si na Bahamách

Surikatám nevěř chlapče
svět se točí dál...
Zlatý voči, psychiatře
leštič bonviván!

NIKÉ

Vychutnám střechu sklopenou
do větru píská stromořadí
najednou dívka zjeví se
zamává na místě stop

Krátký střih, šátek přes kůži
„Kam spěcháš?“ - o pobřeží mluví
bydlí tam s cizím přízvukem
odpovím: „Co si rače přát?“

Odbočku znám
s výhledem na moře“
políbím bella vista ručku:
„Smím řídit tvůj svět!“
předjížděj hlemýždě,
serpentýnou šátek vlát

V noci ráda tančí
bosa po lese
hořkost pomerančí
delikatese

Nebrzdíš a hledáš
v kupce sena nit
připoutat se nedáš
motor dynamique

Můžem krájet tmu do partitury
půlnoční riviéry
s masozřejmostí průsvit blůzy

Commissaire a Pompidou, vlaje šál
režisér je Pompidou, seriál
jede dál

Niké se nebojí
dívá se jak had
nebesa rozkrojí
Jupiteran spad'!

Jupiteran rána, prvý pohled umí jako Delon
se sakem gurmána, mistr sen a lásky chameleon
dopad z Jupitera, gravitace lvice stokrát zboří
prstenec večera, zazpívá a hvězd milion hoří

Jupiteranada Sirupeta Lina Šartlatágo
Jupiteranleda Zubireta Mina Karlatágo
Jupiteranada Sirupeta Lina Šartlatágo
Jupiteranleda Zubi...

Můžem' krájet tmu do partitury
půlnoční riviéry
s masozřejmostí průsvit blůzy

Commissaire a Pompidou, vlaje šál
režisér je Pompidou, seriál...

PAN KRATOCHVÍLÍ

Půlnoční písek
s mořem umím žít
cítím, chutnáš po vanilce
tři rána s tebou pít
posouvám, hranici čelistí
zkušeně šji ti chválím
chvíli se vzdálím

Hned zpět běžíce
v zubech držím klíč
chtíč s pocitem provinilce
budku půjčil mi Mitch
poslintám se, když tě rozpínám s
šaty tě zbytečně tíží
zařve jak zvíří!

Vím, co mám říkat
po ránu jsem král
myslíš, že si štěstí urveš
jen snídani, pak pá
upřímně, karty ti vyložím
vztah by teď byl nad mé síly
pan Kratochvílí...

Zas šeptám jméno: „Dosažitelná“
léto řeklo jí: „Tak ztrať se“, ale
„Já něchci vztah, já chci...“
neřeší život, je jako já
každý den nový druh víly...

JÁ JSEM DJ

Led na rty dej, plav proti proudu, řeko
jsi trochu dramatičko
s pusou si hrej, vystav mi dekor, dekolt
magnet jak hypnotiko
kérku vyndej, jsem kožich línej, gekon
tvý řasy, narkotiko
s pusou si hrej, vystav mi dekor, dekolt...

Džilo či pomac
well dhány
či othel ni su
džilo či pomac, pomac!

Já jsem DJ!

Ledabylej, točím čelo blíž
zakloním, kobra si dravá
jed vysílej, s ní tančit umíš
znetvořím na krku hravá
na všechno je lék, víš
na všechno je lék!
Sníh zběsilej, dnes doma nespím
kurs přežití

Evening happy lady
coming to my house
I am your mouse
you are my kitten sexy!

Ostrovtipem, zábavný prevít
přivoním, dobrá ma-masáž
favoritem, ležrový revír
vtip ztratím, hrozí mi blamáž
na všechno je lék, víš
na všechno je lék!
Sníh, tady jsem, supermaní smích
planeta lží...

Evening happy lady
coming to my house
I am your mouse
you are my kitten sexy!

MARÍA

*De Coração burguês, Brasil, Brasil
De Copacabana, Brasil, Brasil...*

*Chilli, caipirinha de Porto Alegre
Rio carnaval, mare...*

María, ukrytá v kůži pardálí
je jak led, pálí, piáno zní

María zašeptá, sambu pochválí
líbat hned, šálí, chci ráno

Tu tu tu tu, tu vášnivou hraju
rvu aortu si...
Tu tu tu tu, v ret se jí hned vsaju
rvu aortu a líbám:

*Relação com voce e muito complexo
ei bonito, beleza espetacular
bela mulher, por ti cresce a sangrar do teu
pescoço
mas gatinha bela
dançei na praia Marrakech...*

*Deux smognes a d' a saub' saub' seo
Brasil Balkania a figo nada geu
proteção para Krista Kardjali afino
avocado a marmareo*

María, přibila oči na hřebík
chtěla hřích, šel k ní, Cyrano zlý

María, za maskou ticha kolibřík
po mandlích, chytrá, býk zpívá

Tu tu tu tu, krev v rubínu maluj
rvi aortu si...

Tu tu tu tu, mandolínu spaluj
rvi aortu a líbám:

*Relação com voce e muito complexo
namoradinha, gatinha bela
ei bonito, beleza espetacular
bela mulher, por ti cresce a sangrar do teu
pescoço paixão e muito grande
mas gatinha bela
dançei na praia Marrakech...*

María, přikytá spí, já odcházím
María...

Smutný budu ráno srůstat
a její srdce si dám na poličku
každé ráno jiný balkón mi zavoní
nová náušnice zazvoní
a než zas půjdu ven
bude všude spousta krve
aspoň mám pocit, že žiju...

JEŠTĚNĚ

Dámy s manekýnem
stín jim házím
té hezčí se dvořím

Závěs s baldachýnem
gróf jak vcházím
směr cílevědomá

Kýbl s glycerínem
dům s extází
jsi hezčí, když hořím
šťěstím vrávorám

Pak klídek s nikotinem
špásem mládím
přečti si román
žít jak Don Quixote La Mancha!

Jsi premiéra, či derniéra
garsoniéra gondoliéra

Čti mušketýra i Molièra
leč bariéra stane se tak náhle
zmizela mi Bella

Jsem zcela proměněn
kroužím teď po ní zasněně
kde spí to moje Ještěně!
Ten, kdo to ví, ten musí říct, vypočíst, pátrej!

Hledá se tvář, vypsáno je léno
hledá se hned, tak kdo chce metál kov
hledá se lhářka, mládě, co křičí

Sherlock nad Londýnem
perly hází
ta hezčí se hledá
Brůžek Bouše knírem
úspěch schází
přečti si román
žít jak Markýza de Sade!

Jsem voliéra či derniéra
šansoniéra hypnotizéra

Čtu Odysea i Lucifera
ta bariéra ukryla se schválně
prý musím poprosit

Jsem zcela proměněn
toužím a chci být odměněn
lekcí mě láká Ještěně
dobře to ví
že ji chci, sloužit chci, dámě

Ty jsi ta femina
sladká laskomina
podpatky domina
s malým knírem frajer štírem

Kůže gazelina
hořká medovina
proklatě nevinna
s velkou chutí zpěv labutí

MINEA

Zelený oči
cedrovej týl
hedvábí s ostny

Minea tančí
medúzy plášť
ticho útočí, svět zhas‘

Měsíc v srpku, noci chlad
bez břehů klid řeže před
vína slast, mořská nemoc
přikládá ke mně svůj klín
líbá tvář, horizont spí
já však nesmím vstoupit k ní
je to jen sen?
Jejím osudem je tančit před býkem

Skoro nedýchá
miluje mě?

Hladina dýchá
na dně můj strach
zkalenej písek

Poslední oči
slunci se skrýt
procitne ve mně Bůh-Býk

Měsíc plný, noci žár

lodí tisíc šeptá žij
jenom dnes, zítřek nejistý je
nevšední je den
džbán se láme, vlahá zem
Minotaurův volá dům
knihou osmou
rozezní se Minein stříbrný sten

Fíky chutnals, víno pil
plody moře nechals jít
kde jsi byl, dýka protínala malou pevnou hrud'
„Bůh je mrtev“ nesmím říct
mořskou pěnu umím číst
otoč ten list
zítřek nejistý je
dneškem už jen

Sykomory stín
překroč navždy, teď!

Vlna se tříští
přikrývá zem
rachotí šeptem,

Slyším jen ticho
delfínů ráj
Minea dýchá, je má!

Jsem jen sykomory syn
jsem jen sykomory syn...

STŘELECKEJ

Kůň mi začal k ránu lhát a zpívá
ptá, kde voda ohnivá
vypil mi ji Inchu-chuna z klína
dcerku nabíd, pak šel spát

Ztracená, zmatená...

Gringo vyje na měsíc a zívá
ví, že dar se přijímá
nabíd' zahřívací hlínu příští
kaňon zavolá: „Goodbye“

Ztracená, zmatená, vlasy má,
střelecká...

Bůh mi začal k ránu lhát a zpívá
„Máš teď hradlo, já jdu spát“
můžu osud změnit zpět
svět hlídám
leč vše nechávám, chci dál krást...

POSLEDNÍ MOHYKÁNĚTEM

‘Dina Mandlová, Hugo Haas chová

Lída Baarová

tenhleten

ten Oldřich Nový, Kristián snový

Poslední Mohykánětem